

## Voice Solo

## Прикосновение

Е.Крылатов  
Сл. И.РезникаAllegro non troppo  $\text{♩}=70$ 

3

*mf* Мне ка - жет-ся, \_\_\_\_\_ мне ка - жет-ся, что

8

вдпун из \_\_\_\_\_ да-ле - ка \_\_\_\_\_ ме - ня кос - ну-лось чье-то ду - но -

14

вень - е ① быть мо - жет э - то ут - рен - ня - я све - жость ве - тер -

19

ка, а мо - жет быть люб - ви при-кос-но - ве - ни - е. \_\_\_\_\_ А мо - жет

25

быть, \_\_\_\_\_ А мо - жет \_\_\_\_\_ быть, \_\_\_\_\_ люб - ви при-кос-но - ве -

31

② Poco agitato

ни е. \_\_\_\_\_ от - ку - да-то, \_\_\_\_\_ от - ку - да-то я

37

слы - шу \_\_\_\_\_ свеи-лый зов. \_\_\_\_\_ И зна - ю от не - го мне нет спа -

43

③

сень - я. \_\_\_\_\_ Быть мо - жет э - то му - зы - ка за га - доч-ных цве - тов, А

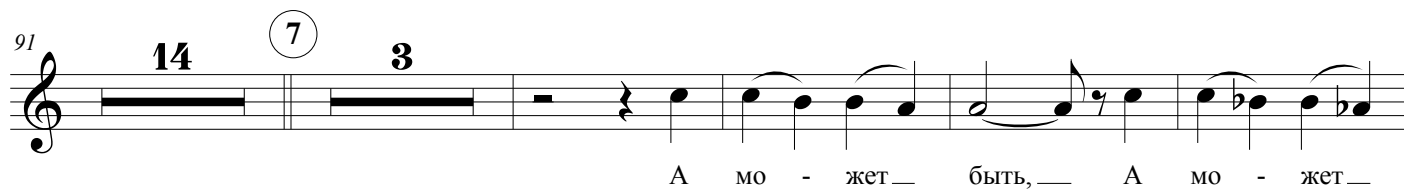
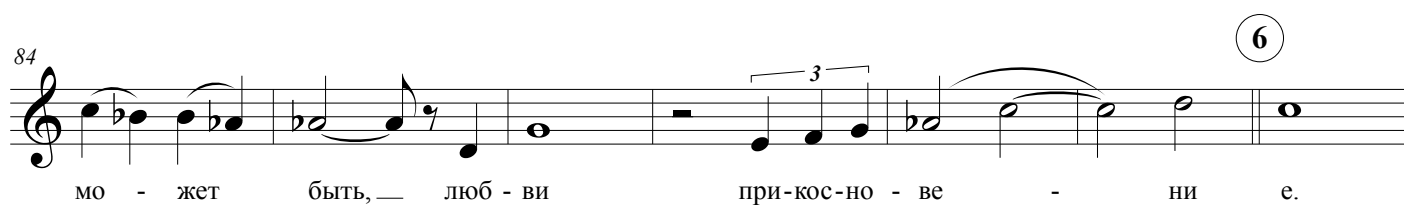
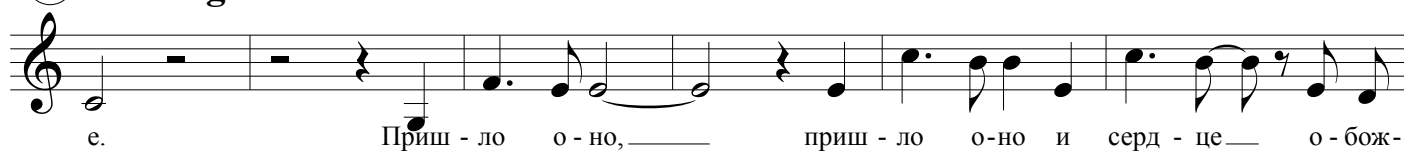
49

мо - жет быть люб - ви при-кос-но - ве - ни е. \_\_\_\_\_ А мо - жет быть, \_\_\_\_\_ А

55

мо - жет \_\_\_\_\_ быть, \_\_\_\_\_ люб - ви при-кос-но - ве \_\_\_\_\_ ни

4 Poco agitato



Meno mosso 8 Tempo acceler.

